

Digital Cinema Scaler DMS DC2 PRO



Der Digital Cinema Scaler DMS DC2 PRO bietet erstklassige Bildverarbeitung auf Postproduktions-Niveau. Beste Bildskalierung und leistungsfähiges Deinterlacing, herausragende Per-Pixel Motion Adaptive Noise Reduction sowie Bildverbesserungs-Tools sorgen dafür, dass alternative Inhalte in Top-Qualität auf die Bildwand kommen.

Eine Vielzahl unterschiedlicher Eingänge, inklusive HD-SDI und HDMI mit voller HDCP-Unterstützung, erlauben den Anschluss nahezu aller professioneller HD- und SD-Contentquellen sowie Consumergeräte, z.B. DVD- oder BluRay™-Player, Satelliten- und Kabelempfänger, Betacam, Digibeta, PCs oder Mediaserver.

Top Leistungsmerkmale

- » Hochleistungs-Image-Scaler
- » Optimiert für DCP Digital Cinema Projektoren
- » Bildverarbeitung auf Postproduktions-Niveau
- » Integrierter Audiounschalter mit Audio-Delay-Funktion
- » 24p-Ausgabemodus anwählbar (abhängig vom Eingangssignal)
- » Eingänge: HDMI (mit HDCP-Unterstützung), DVI-D (mit HDCP-Unterstützung), HD-SDI / SDI, Composite Video, VGA, S-Video, Component Video
- » Audioeingänge: SPDIF (koaxial), TosLink, Analog Stereo
- » Ausgänge: DVI-D (mit HDCP-Unterstützung), VGA, SPDIF (koaxial), TosLink, Analog Stereo
- » Eingabetasten und LCD-Display
- » Preset-Tasten
- » PC-Bediensoftware
- » Genlock, Video I/O lock und I/O Track-Funktion
- » Unterstützt die gängigsten HD-, SD- und VESA-Grafikformate
- » Unterstützt PAL, NTSC und SECAM über CVBS und Y/C
- » Signalgänge: 10-Bit ADCs für Composite, S-Video, 12-Bit ADCs für Component Video, 10-Bit HDMI, 8-Bit DVI Unterstützung, 10-Bit HD/SD-SDI
- » Hochwertiges Deinterlacing reduziert Pixelflimmern und Artefaktbildung
- » Per-Pixel Motion Adaptive Noise Reduction und Bildverbesserung
- » Shift und Zoom
- » Trapezkorrektur
- » Low-Latency-Modus für kürzeste Verzögerungszeiten, ideal für Video Gaming oder Live-Events
- » Erweiterte Funktionen: Konvertierung der Bildwiederholrate und des Bildseitenverhältnisses, Farbanpassung, Gammakorrektur, PIP (Picture-in-Picture) etc.
- » Passend für 19-Zoll-Racks (2HE), Anschlüsse rückseitig

Produktdaten

Eingänge	<ul style="list-style-type: none"> » 1 x HDMI 1.3 mit Audio (HDCP-Unterstützung) » 1 x DVI-D (HDCP-Unterstützung) » 1 x HD-SDI (kompatibel mit SD-SDI) » 2 x Composite Video über BNC (NTSC/PAL/SECAM) » 2 x S-Video über MiniDIN (NTSC/PAL/SECAM) » 2 x Component Video YPbPr/YPbPrS/RGB/RGBS HD/SD über BNCs » 1 x VGA über 15HDD » 2 x SPDIF Coaxial Digital Audio über Cinch/RCA » 2 x Toslink Audio » 4 x Stereo Analog Audio über 2x Cinch/RCA 	
Component-Video-Eingänge	Signalformate 484i (480i) und 576i (SD), 480p, 576p (ED), 720p, 1080i bei 50, 59.94 und 60Hz und 1080p bei 24, 25, 29.97 und 30Hz	
HD-SDI-Eingang	Kompatibel mit SMPTE 292M und SMPTE 259M-C, unterstützt 484i, 576i, 720, 1080i und 1080p Single-Link-Formate bei 270Mb oder 1,485Gb-Raten	
Computer-Eingänge (VGA) und VESA-Formate	<ul style="list-style-type: none"> » DOS 720 x 400, 70Hz » VGA 640 x 480, 60Hz bis 75Hz inklusive » VGA 800 x 600, 56Hz bis 75Hz inklusive » XGA 1024 x 768, 60Hz bis 75Hz inklusive » WXGA 1280 x 768, 60Hz » SXGA 1280 x 1024, 60Hz » 1080p 1920x1080p, 60Hz 	
HDMI- & DVI-Eingänge	Signalformate Video: 484i und 576i (SD) in Doppel-Raten-Formaten (1440 Pixels pro Zeile), 480p, 576p (ED), 720p, 1080i bei 50, 59.94 & 60Hz, 1080p bei 24, 25, 30, 50, 59.94 & 60Hz, 2K (2048x1080p) bei 50, 59.94 & 60Hz	Signalformate Computer: <ul style="list-style-type: none"> » DOS, 720 x 400, 70Hz » VGA, 640 x 480 60Hz bis 75Hz inklusive » VGA, 800 x 600, 56Hz bis 75Hz inklusive » XGA, 1024 x 768, 60Hz bis 75Hz inklusive » WXGA, 1280 x 768, 60Hz » WXGA, 1366x768, 60Hz » SXGA, 1280 x 1024, 60Hz » UXGA, 1600x1200, 60Hz » WUXGA, 1920x1200, 60Hz
Ausgänge	<ul style="list-style-type: none"> » 1 x DVI-D, 10-bit HDMI 1.3 fähig » 1 x VGA via 15HDD » 1 x SPDIF koaxial Digital Audio via RCA » 1 x Toslink fiber-optic Audio » 1 x Stereo Analog Audio Paar via 2 RCAs 	
Ausgabeformate	2K (2048 x 1080), optimiert für alternative Inhalte für DCP Digital Cinema Projektoren	
Genlock	Genlock über externen Haustakt, Komponenteneingang, HDMI/DVI, VGA oder HDSDI (Genlock ist für DVI deaktiviert, solange HDMI aktiv ist, und umgekehrt)	
Bedienung / Ports	Bedientasten und LCD-Display, PC Bediensoftware inklusive, Anschlüsse rückseitig	
Fernbedienung	TCP/IP und RS232	
Leistungsaufnahme	100-240VAC 50/60Hz, 60W	



Kinoton GmbH
 Industriestrasse 20a
 82110 Germering / Germany
 Phone +49 (0)89 894446-0
 Fax +49 (0)89 8402002
 welcome@kinoton.de
 www.kinoton.com