

## Termine:

Niederlassung	Termine
NL-Süd	Di, 13.03.2012   Mi, 14.03.2012
NL-West* (Raum Frankfurt/Main)	Mo, 05.03.2012   Di, 06.03.2012
NL-West* (Raum Köln/Düsseldorf)	Mi, 07.03.2012   Do, 08.03.2012
NL-Ost*	Mo, 19.03.2012   Di, 20.03.2012
NL-Nord*	Mi, 21.03.2012   Do, 22.03.2012

\*Die konkreten Veranstaltungsorte der Seminare, Workshops und Trainingskurse der Kinoton-Niederlassungen West, Ost und Nord geben wir rechtzeitig auf unserer Website [www.kinoton.de/training](http://www.kinoton.de/training) bekannt.

## Anmeldung

Ihre Anmeldung zu unserem Vorführerseminar Digitales Kino nimmt gerne Frau Fröhlich entgegen:

Telefon +49(0)89 89 44 46 137  
Fax +49(0)89 89 44 46 115  
E-Mail [kinoton-sued@kinoton.de](mailto:kinoton-sued@kinoton.de)

## Persönliche Beratung

Sie benötigen weitere Informationen? Dann setzen Sie sich bitte mit unserem Projekt- und Supportmanager Herrn Mau in Verbindung. Er berät Sie gerne persönlich rund um unsere Schulungen und Seminare:

Telefon +49(0)89 89 44 46 154  
Fax +49(0)89 89 44 46 200  
E-Mail [mau@kinoton.de](mailto:mau@kinoton.de)



Kursteilnahme  
förderfähig\*

\*Fördermöglichkeit filmberuflicher Weiterbildungsmaßnahmen siehe Seite 3

# Vorführerseminar Digitales Kino

## Einführung / Grundlagen

DIGITAL CINEMA  
FILM TECHNOLOGY  
STUDIO TECHNOLOGY  
CUSTOMIZED SOLUTIONS  
360° DISPLAY SYSTEMS

## Seminarziele

Unser **Vorführerseminar Digitales Kino – Einführung / Grundlagen** ist speziell für Vorführer und Bedienpersonal in Kinobetrieben konzipiert. Es gibt einen Überblick über die installierten Geräte und Komponenten eines Digital Cinema Systems und deren Bedienung. Ein Schwerpunkt ist das Aufspielen von Content (Trailer, Filme usw.) mit KDMs und die anschließende Erstellung von Programmabläufen.

Weiter wird auch auf die Pflege des D-Cinema-Systems eingegangen sowie die mögliche Fehlererkennung ausführlich behandelt. Abschließend werden verschiedene Wartungs- und Servicekonzepte, einschließlich der Ferndiagnosemöglichkeit, besprochen.

## Inhalte

- » Einführung Digital Cinema
- » Digitale Kinotechnik im Vorführraum
- » Einführung in die GUI / Bediensoftware
- » Aufspielen von Content und KDMs
- » Erstellung von Show-Programmen
- » Fehlerdiagnose
- » Kinoton Remote Service
- » Praxis / „Hands On“ an einem DCP-Projektor
- » MyKinoton.com / Registrierung von DCP-Projektoren
- » Systempflege

## Produkte

- » DCP-Projektoren, DCP-Bediensoftware, DC-Server, Interface-Geräte

## Mindestvoraussetzungen / Vorkenntnisse

- » Aktiver Filmvorführer, PC-Grundkenntnisse

## Dauer

1 Tag, von 9.00 bis 16.00 Uhr

## Anzahl der Teilnehmer

Mindestens 8 Personen – maximal 16 Personen

## Seminargebühr

Das Seminar kostet € 245.- zzgl. ges. MwSt. Darin enthalten sind sämtliche Unterlagen sowie Mittagessen und Getränke. Inhaber eines Kinoton-Wartungsvertrags erhalten für ihre Mitarbeiter 25% Nachlass.

## Fördermöglichkeit der Kursteilnahme

Für filmberufliche Weiterbildungsmaßnahmen besteht grundsätzlich die Möglichkeit der Förderung. Informationen zur Fördermöglichkeit der Kursteilnahme gemäß den Bestimmungen der FFA Filmförderungsanstalt erhalten Sie unter [www.ffa.de](http://www.ffa.de).

## Veranstaltungsorte

### Kinoton Niederlassung Süd

Seminare, Workshops und Trainingskurse der Kinoton Niederlassung Süd finden in unserem **Kinoton Technikzentrum** in Germering bei München statt. Die großzügigen Schulungsräume bieten dafür das ideale Umfeld. Ein mit modernster D-Cinema-Technik ausgestatteter Vorführraum sorgt für die nötige Praxisnähe. Hier halten wir auch das Fachwissen unserer Servicetechniker und internationalen Vertriebs- und Servicepartner mit regelmäßigen Schulungsveranstaltungen auf dem neuesten Stand.

### Kinoton Niederlassungen West, Ost und Nord

Die konkreten Veranstaltungsorte der Seminare, Workshops und Trainingskurse der Kinoton-Niederlassungen West, Ost und Nord entnehmen Sie bitte unserer Website – hier finden Sie auch weitere Details:



[www.kinoton.de/training](http://www.kinoton.de/training)

